

Ensino Fundamental

Anos Iniciais

PLANO DE AULA
Língua Portuguesa

Conteúdo
alinhado
com a
BNCC!

2

2º Ano



SEJA BEM VINDO (A), PROFESSOR (A)!

SOMOS UMA EQUIPE
APAIXONADA POR EDUCAÇÃO E
ESPERAMOS QUE VOCÊ POSSA TER A
MELHOR AULA COM SUA TURMA!

EQUIPE EDUCARE



Neste Plano de Aula você encontrará:

TEMA: Reconhecimento da letra maiúscula e minúscula.

Objeto do conhecimento: Construção sistema alfabético.

Prática de Linguagem: Análise Linguística e semiótica.

Habilidade da BNCC: EF02LP01- Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.





Caro Docente,

Observe que esta habilidade apresentada na BNCC contém informações gramaticais diferentes. Para saber a regularidade do uso de letras maiúsculas, deve-se recorrer à análise das aparições de nomes de turmas e textos lidos pelo mediador com o grupo ou textos lidos pelos alunos individualmente.

Tente antecipar as dificuldades que os alunos poderão apresentar tais como, em descobrir o que são nomes próprios, o que pode causar confusão na hora de decidir se devem usar maiúsculas ou minúsculas, e dificuldade em entender a capitalização de substantivos comuns no início de uma frase.

Para que este Plano de aula seja executado com sucesso é importante que os alunos já tenham um conhecimento mais aprofundado da existência dos diversos tipos de letras, tais como, maiúsculas, minúsculas e cursivas.

Encaminhamento:

ETAPA 1:

- 1) Leitura do poema abaixo.
- 2) Entregar uma fotocópia para cada aluno.

O ELEFANTINHO

Onde vais, elefantinho
Correndo pelo caminho
Assim tão desconsolado?
Andas perdido, bichinho
Espetaste o pé no espinho
Que sentes, pobre coitado?

— Estou com um medo danado
Encontrei um passarinho!

Vinicus de Moraes

- 3) Conversar sobre a poesia, indagar sobre o assunto e por fim sobre a biografia do autor;
- 4) Posteriormente relembrar as principais características de uma poesia, indagar qual foi à parte que mais gostaram, nesta etapa pode sugerir uma reescrita autonoma (atividade que pode ser feita em grupo, dupla);
- 5) Identificar as letras maiúsculas e minúsculas presentes na poesia, nesta 1º etapa daremos enfase ao inicio de frases;
- 6) Os alunos deverão circular as letras maiúsculas de verde e as letras minúsculas de amarelo na poesia estudada;
- 7) Promover a socialização da atividade junto à mediação do docente;
- 8) O docente deverá explicar a importância do uso das letras maiúsculas e minúsculas, seu uso e suas diferentes finalidades;
- 9) A sala pode eleger um nome para o elefantinho da poesia (mascote da turminha), na qual o docente poderá aproveitar esta estratégia e fazer abordagens significativas explicando sobre nomes próprios e seu respectivo uso de letras maiusculas.



ETAPA 2:

- 10) Leitura da canção abaixo.
- 11) Entregar uma fotocópia para cada aluno.

Gente Tem Sobrenome

Toquinho

Todas as coisas têm nome

Casa, janela e jardim

Coisas não têm sobrenome

Mas a gente sim

Todas as flores têm nome

Rosa, camélia e jasmim

Flores não têm sobrenome

Mas a gente sim

O Jô é Soares, Caetano é Veloso

O Ary foi Barroso também

Entre os que são Jorge

Tem um Jorge Amado

E um outro que é o Jorge Ben

Quem tem apelido

Tom Zé, Tiririca, Toquinho e Fafá de Belém

Tem sempre um nome e depois do nome

Tem sobrenome também

Todo brinquedo tem nome

Bola, boneca e patins

Brinquedos não têm sobrenome

Mas a gente sim

Coisas gostosas têm nome

Bolo, mingau e pudim

Doces não têm sobrenome





Mas a gente sim
Renato é Aragão, o que faz confusão
Carlitos é o Charles Chaplin
E tem o Vinícius, que era de Moraes
E o Tom Brasileiro é Jobim
Quem tem apelido, Ganso, Dentinho, Xuxa
Pelé e He-man
Tem sempre um nome e depois do nome
Tem sobrenome também

Compositores: Antonio Pecci Filho, Elifas Vicente Andreato.

- 12) Conversar sobre a canção, indagar sobre o assunto e por fim sobre a biografia deste autor;
- 13) Posteriormente relembrar as principais características de uma canção, indagar qual foi à parte que mais gostaram, nesta 2ª etapa pode sugerir uma reescrita autônoma utilizando os nomes da turminha (atividade que pode ser feita em grupo, dupla);
- 14) Identificar as letras maiúsculas e minúsculas presentes na poesia;
- 15) Os alunos deverão circular as letras maiúsculas de vermelho e as letras minúsculas de azul na canção estudada;
- 16) Promover a socialização da atividade junto à mediação do docente;
- 17) Orientar os alunos a escreverem frases usando nomes próprios e de cidades (podendo usar fichas sobrepostas separadas nos potes) fazendo uso de letras maiúsculas e minúsculas, este tipo de atividade pode ser enviado para casa como tarefa;
- 18) Letras maiúsculas são obrigatórias no início de uma frase como também em nomes próprios. Exemplo: A tia Nina está grávida de uma menina que se chamará Pietra.
- 19) As letras maiúsculas são usadas para iniciar nomes próprios, estejam

- eles no início de uma frase ou não. Esses substantivos significam nomes de pessoas, clubes, personagens, marcas, empresas, entre outros;
- 20) Nesta etapa o docente pode trabalhar com as fichas sobrepostas que contenham os nomes e sobrenomes das crianças;
- 21) Entregue uma ficha sobreposta para cada grupo com a seguinte frase:

Minha vó Rosa adora cultivar rosa em seu jardim.

Hora do desafio, conduza a atividade da seguinte forma:



“Vocês precisam ler a frase e pensar porque a letra da palavra com a mesma pronúncia é diferente (maiúscula e minúscula)”; “Que palavra é essa? Alguém pode me dizer?”, os alunos devem identificar as palavras



com a mesma pronúncia de **Rosa/ rosa**. Quando tiver a resposta, escreva-a no quadro ou mostre-a na tela de projeção. Dê aos alunos 5 minutos para discutirem as hipóteses e peça que levantem a mão quando terminarem, mas não interrompa os outros para tirar suas próprias conclusões.

Os alunos devem entender a relação entre nomes comuns e nomes próprios. Pergunte se todos concordam e faça as correções necessárias, se necessário.

Complete essas frases perguntando por que "Minha" aparece em letras maiúsculas. Espera-se que os alunos digam que isso acontece porque a palavra está no início da frase.

Ao final do desafio indague: "Vamos retomar o que aprendemos na aula de hoje? Quando usamos letras maiúsculas?", espera-se que os alunos coloquem em maiúscula os nomes de pessoas, cidades e países, bem como o início das frases.

Todos os dias ao colocar o cabeçalho na lousa iniciando pelo nome da cidade chame a atenção dos alunos.

Exemplo: **Brasília**, 12 de fevereiro de 2023.

Escreva os resultados da aula em um cartão e peça aos alunos que citem exemplos que utilizam letras maiúsculas, como nomes de pessoas, cidades, países, empresas, entre outros.

Deixe um **cartaz na sala como recurso** para que a turma possa consultá-lo sempre que tiverem dúvidas, lembrando que os alunos estão em formação constante e retomar esta habilidade diariamente se faz muito importante para que consolidem este conteúdo.

- 22) Uma estratégia eficaz é trazer para sala de aula revistas, jornais entre outros e solicitar que os alunos pesquisem palavras e/ou frases com letras maiúsculas, também podem utilizar a tecnologia pesquisando na internet, abordando de diferentes formas e ampliando o repertório discente. Todas estas ações irão mobilizar os estudantes para que dominem esta habilidade.



Tempo de execução (sugestão): Proporcionar de quatro a cinco aulas.

Observação: deverá ser adequado conforme o planejamento do professor.

Recursos materiais: fotocópias, lápis, caderno, revistas, jornais, notebook, tesoura, cola, cartolina e borracha, quadro branco/ projetor; pincel/ giz; um cartão com os nomes dos alunos; fichas com "Nome de país ou cidade", "Nome da pessoa", "Nome do objeto" e "Nome do animal" e um pote com as frases para os grupos analisarem na hora do desafio.

Avaliação: A avaliação se dará por pauta de observação dos educandos em todos os momentos de participação como também das discussões acerca da letra maiúscula e minúscula e ao realizar os comandos coletivamente e individualmente utilizando letra maiúscula e minúscula em suas produções escritas, de maneira prescritiva ou de forma criativa.

Observação: Tente presumir quais questões poderão surgir com a referida abordagem e antever adequações no nível em que os educandos da sua turma se encontram.

Caso necessite de alterações entre em contato, podemos adequar a sua necessidade!

